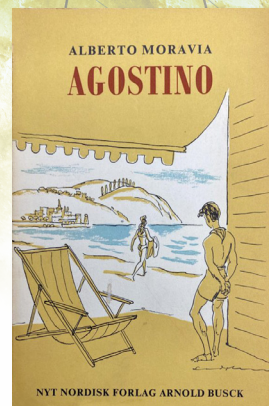
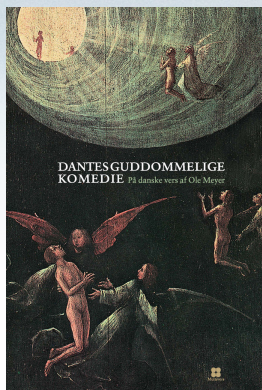


Italia *con* Amore



GODE BØGER FRA STØVLELANDET



CA. 1307-21

Dante Alighieri

Dantes guddommelige komedie

Fortælleren er faret vild, og på sin vandring mod den solbeskinnede bjergtop kommer han gennem de tre katolske riger: helvede, skærsilden og paradys. Her møder han forskellige personer, som han falder i snak med. Lad dig ikke skræmme af, at den er skrevet på vers og spækket med symbolik, mytologi og henvisninger. Det er klassikeren over alle italienske klassikere og fortjener utallige genlæsninger.

1840-42

Alessandro Manzoni

De trolovede

I begyndelsen af 1700-tallet, i en tid præget af den sorte død og trediveårskrigen, kæmper to forelskede unge for at få hinanden trods modvilje fra lokale kræfter, heriblandt egnens præst. En modig munk tager de elskendes sag op og hjælper dem gennem mange strabadser til sikkerhed og ægteskab. 'De trolovede' blev en kæmpe succes og er i dag det eneste værk, der statusmæssigt kan hamle op med 'Dantes guddommelige komedie'.

1926

Luigi Pirandello

Een-ingen-hundredtusind

Da hans hustru afslører det åbenlyse, at hans næse er en smule skæv, rabler det for Moscarda, og det går op for ham, at alle omkring ham har en anden opfattelse af ham, end han selv har. Derved smuldrer hans selvopfattelse og hans syn på verden. Perceptionens relativitet er en kerneproblematik hos Pirandello, der begyndte som prosaist, men blev mest kendt for sin dramatik. Han modtog Nobelprisen i 1934.

1349-51

Giovanni Boccaccio

Dekameron

Syv kvinder og tre mænd fra det bedre florentinske borgerskab er på flugt fra pesten, og i ti dage fordriver de tiden med at fortælle hinanden historier. Det bliver til i alt 100 noveller, om alt fra kærlighed og utroskab til hævn og bedrag. Humoristiske, tragiske, erotiske og dramatiske. Novellerne har det hele og udgør en guldgrube af fortællinger i europæisk litteraturhistorie.

1923

Italo Svevo

Zenos bekenelser

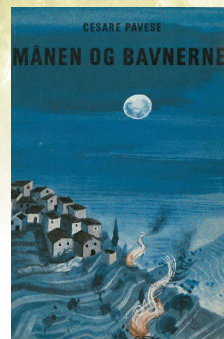
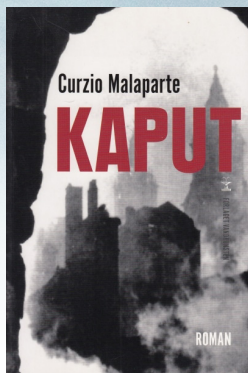
Den ulykkelige, tvivlende, skyldbetyngede Zeno er lammet af fortvivelse, og hans læge råder ham derfor til, som en form for terapi, at skrive sine erindringer. Ved at gøre det rekonstruerer og omformer Zeno sin livshistorie til en forskønnet virkelighed - en virkelighed, der dog er baseret på kompromis, vildfarelse og rationalisering.

1940

Dino Buzzati

Tatarernes ørken

Den unge officer Giovanni Drogo har et brændende ønske om at tjene sit land. Men da han ankommer til en grænsestation i Tartar-ørkenen, finder han det bemandede af veteransoldater, der er blevet gamle uden at se skyggen af fjenden. Måneder bliver til år, mens han tålmodigt venter på, at fjenden rykker frem over ørkenen, til et stort og herligt slag...



1944

Alberto Moravia Agostino

13-årige Agostino tilbringer sommeren i Toscana sammen med sin mor, der er enke. Hendes forhold til en ny mand fylder drengen med jalousi, og han drages af en gruppe unge og deres dystre tilbøjeligheder. Et mesterværk om ungdom, seksualitet og splittelse, der blev bremset af den fascistiske censur, men som blev en bragende succes, da den udkom i 1944.

1945

Carlo Levi Kristus standsede ved Eboli (1994 Levi, Carlo)

Forvist til et afsidesliggende og goldt hjørne af Italien på grund af sin modstand mod Mussolini trådte Carlo Levi ind i en verden afskåret fra historien og staten. Et trøstesløst sted, hvor bønderne levede tålmodigt i en ældgammel stilhed og i dødens nærvær. De er ikke kristne, men Kristus gjorde et kort ophold der, i Eboli. En oversat litterær perle.

1950

Cesare Pavese Månen og baverne

Da fortælleren mange år senere vender tilbage til Piemonte, genkender han meget af sin barndoms land. Men krigen har gjort sit indtog, meget er forandret, og han indser, at disse tidløse landskaber gemmer på frygtelige hemmeligheder. Et lyrisk lille mesterværk om erindring og forræderi.

1944

Curzio Malaparte Kaput

Malaparte blev sendt ud af en italiensk avis under 2. verdenskrig for at dække kampene på østfronten. Her beretter han om belejringen af Leningrad, om glitrende middagsselskaber med nazi-ledere og om tog, der dumper lig i det krigshærgede Rumænien. 'Kaput' tegner et billede af menneskeheden, når den er mest fordærvet.

1947-86

Primo Levi Vidnesbyrd (1994 Levi, Primo)

Den italienske forfatter og kemikers personlige beretninger om hans tid i koncentrationslejr under 2. verdenskrig og den efterfølgende 9 måneder lange hjemrejse, der var lige så bøvlet og farefuld som Odysseus'. En forfærdelig, men nødvendig bog, der indeholder de tre beretninger: 'Hvis dette er et menneske', 'Tøbruddet' og 'De druknede og de frelste'.

1952

Alba De Céspedes Den forbudte notesbog

Ved en pludselig indskydelse køber Valeria en notesbog og begynder at skrive dagbog. Tankerne kredser om hendes bekymringer for datteren, om monotoni i livet som husmor og frygten for at blive afsløret af manden. Det er en feministisk klassiker og et indblik i en kvindes utilfredshed, drømme og længsler i efterkrigstidens Rom.



1958

Giuseppe Tomasi di Lampedusa Leoparden

I foråret 1860 hersker Fabrizio, den karismatiske prins af Salina, stadig over tusindvis af hektarer og hundredvis af mennesker, inklusive sin egen store familie, i en blanding af pragt og elendighed. Med Garibaldis landgang på Sicilien må prinsen beslutte, om han vil modstå forandringens kræfter eller komme overens med dem.

1963

Natalia Ginzburg Familieleksikon

Giuseppe Levi er en jødisk videnskabsmand, optaget af sit arbejde og med en mani for at vandre. Han er konstant på kant med sin kone Lidia, men kan ikke undvære hende. Sammen præsiderer de over deres fem børn i et hus fyldt med diskussioner, bøger og politik, besøgende, venner og berømte ansigter. Men efterhånden som deres børn vokser op i Mussolinis Italien, må familien ikke kun være et hjem, men en højborg mod fascismen.

1974

Elsa Morante Historien

I Rom under 2. verdenskrig og tiden derefter følger vi enken Ida Manusco og hendes sønner. Fortællingen udforsker den fattige families kampe på baggrund af krigen: den nazistiske besættelse af Rom, de allieredes bombninger og fascismens fremkomst. Det er en stor og storslået roman om kærlighed, tab og overlevelse og skildrer gribende, hvad det vil sige at være menneske.

1962

Giorgio Bassani Micòl

Smuk, nostalgisk fortælling om Giorgio, der bliver venner med pigen Micòl fra en aristokratisk, jødisk familie en sommer, hvor nazismen og fascismen banker på Europas døre. 'Micòl' er en vidunderlig lille perle af en bog, fuld af nostalgi, spændinger mellem personer og en verdenskrig, der lurker lige om hjørnet.

1965

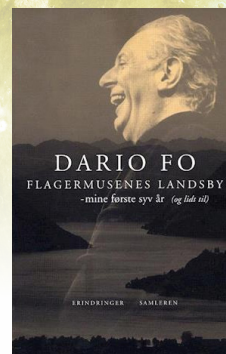
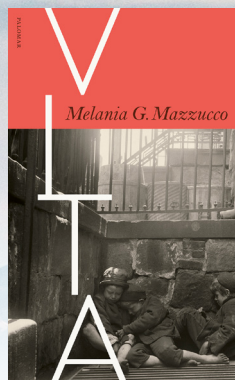
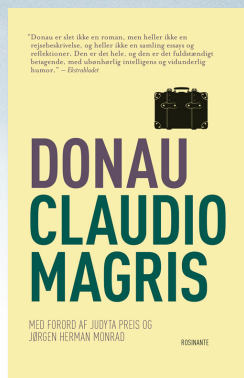
Italo Calvino De kosmiske historier

Qfwfq har været der siden tidernes morgen og fortæller her historien om universets tilblivelse, fra big bang, gennem årtusinder og på tværs af galakser. Qfwfq er en sprudlende, kamæleon-lignende figur, der blandt andet tager form af en dinosaur, et bløddyr, en dampskibskaptajn og en månemælksamler. En på en gang kosmisk og komisk samling af fortællinger fra en af Italiens mest fantasifulde forfattere.

1980

Umberto Eco Rosens navn

Italien, 1347. Mens broder William af Baskerville efterforsker anklager om kætteri i et kloster, bliver hans undersøgelser forstyrret af en række bizarre dødsfald. Ved at bruge sine øvede detektivvenner til at finde morderen gennemfører han sammen med sin unge lærling klosteret for at afsløre sandheden om dette sted, hvor "de mest interessante ting sker om natten". Filmatiseret med Sean Connery i hovedrollen.



1986

Claudio Magris

Donau 91.99

På denne forunderlige rejse guider Claudio Magris, med sin encyklopædisk viden og ubegrænsede nysgerrighed, os fra Donaues udspring i de bayerske barker gennem Østrig-Ungarn og Balkan til Sortehavet. Undervejs vækker han spøgelserne, der bebor husene og monumenterne - fra Ovid til Kafka og Canetti - og sætter dermed fingeren på pulsen i Centraleuropa, den vitale smeltedigel i en kultur, der trækker på påvirkninger fra øst og vest, kristendom og islam.

2001

Niccolò Ammaniti

Jeg er ikke bange

En varm sommer udforsker seks børn hvedemarkerne omkring deres lille italienske landsby. Da de finder et faldedefærdigt bondehus, gør ni-årige Michele Amitrano en opdagelse så betydningsfuld, at han ikke tør fortælle det til nogen, og som får hans uskyldige verden til at vælte. 'Jeg er ikke bange' blev øjeblikkeligt en international succes.

2004

Dario Fo

Flagermusenes landsby

Du skal selvfølgelig læse den nobelprisvindende dramatikers bidende satiriske skuespil, bl.a. 'En tilfældig anarkists hædelige død'. Men hans erindringsværk, 'Flagermusenes landsby', er en god, morsom og rørende introduktion til den italienske gøgler og et godt sted at starte, hvis du stadig har hans dramatik til gode.

1998

Goliarda Sapienza

Kunsten at glædes

Forældreløse Modesta tilbringer sin barndom i et kloster og opdrages af nonner, men med list og kløgt lykkes det hende at flygte. Hun ønsker at opdage livets uendelige rigdom og fjerner alt, der kan forhindre opfyldelsen af hendes ønsker: Hun forfører både mænd og kvinder, og selv mord bliver acceptabelt, hvis det står i vejen for lykken.

2003

Melania G. Mazzucco

Vita

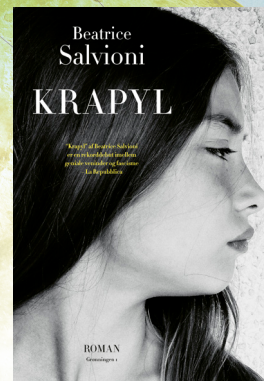
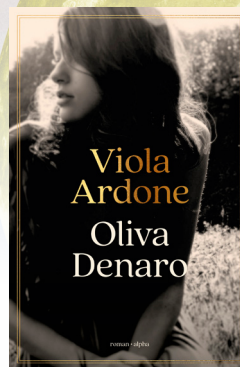
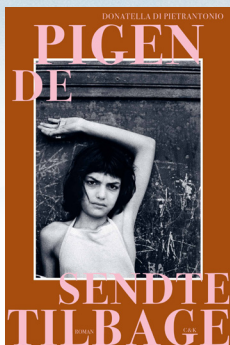
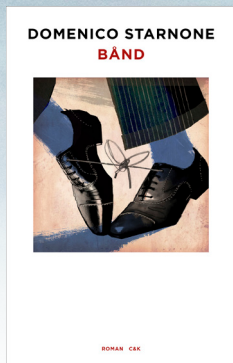
I 1903 bliver Diamante på 12 år og Vita på ni år sendt fra Italien til USA af deres fattige familier for at skabe sig et bedre liv. 'Vita' er en uforglemmelig kærlighedshistorie om immigranternes overlevelse og håb, der fører dem fra det kriminelle miljø i Little Italy til de brutale banegårde i Midtvesten. Det er en historie, der strækker sig over årtier, helt til Vitas søn, som vil rejse helt til Italien for at finde både sine rødder og manden, der kunne have været hans far.

2011

Elena Ferrante

Min geniale veninde

Første del af Napoli-romanerne, om de to veninder Elena og Lila, der vokser op, bliver til kvinder, hustruer og mødre. Trods forskellige valg i livet fastholder de deres tætte, men også noget komplekse og konfliktfyldte bånd, mens tiden går, og verden omkring dem forandrer sig.



2014

Domenico Starnone **Bånd**

Som så mange andres er deres ægteskab blevet ramt af rutine og trødemølle. Alligevel er det forblevet intakt. Eller sådan ser tingene ud. Bruddet i Vanda og Aldos ægteskab ligger mange år tilbage, men hvis man ser godt efter, er sprækkerne og brudlinjerne tydelige. Deres ægteskab er en revnet vase, der kan knuses ved den mindste berøring. Eller måske er det allerede gået i stykker, og ingen er villige til at erkende det.

2019

Claudia Durastanti **Fremmede jeg kender**

Fortælleren bliver født ind i en familie, hvor forældrene er dybt uenige om, hvordan de egentlig mødtes. Forældrene er døve, børnene har ikke lært tegnsprog, og kommunikationen er derfor svær. Det er i denne lettere ukonventionelle familie, fortælleren vokser op og forsøger at skabe sin egen fortælling og sit eget liv.

2023

Beatrice Salvioni **Krapyl**

Monza 1936. På den stenede bred af Lambro kæmper to piger for at skjule et lig. Et ubrydeligt venskab får de to piger fra forskellige verdener til at gøre oprør mod den sexismen, uretfærdighed og de fordomme, de møder i 1930'ernes Italien.

2019

Donatella Di Pietrantonio **Pigen de sendte tilbage**

Uden varsel eller nogen forklaring bliver en 13-årig pige sendt væk fra den familie, hun altid har tænkt på som sin, for at bo hos sin egentlige familie: et mylder af individer, som hun aldrig har mødt, og som virker alt andet end imødekommende. Således begynder et nyt liv præget af kamp og konflikt, især mellem den unge pige og hendes mor.

2021

Viola Ardone **Oliva Denaro**

En uforglemmelig roman fra 1960'ernes Sicilien om en ung pige, der trodsede århundreders gamle traditioner for at vinde retten til at kontrollere sit eget liv. Olivas kamp for uafhængighed er baseret på den virkelige historie, der kom til at ryste Italien, fange både pavens og præsidentens opmærksomhed – og forvandle livet for alle italienere. Læs også 'Drengen fra Napoli'.



Udarbejder: Bibliotekar Jesper Just Nielsen
Forsidedesign og -illustration: henriette.mork.dk
Udgiver: © BibMedia, Herlev 2025
Tryk: Nofoprint, Vallensbæk
Varenr.: 47112505